



OUT

+5 ANS

30'

Création
2020

- . Espace au sol 10 x 10 m
- . Hauteur 5 m
- . Jauge 250
- . 1 Artiste + 1 Technicien

CONTACTS

ARTISTE

Constanza Sommi
+33 (0)6 95 47 34 54

TECHNICIEN

Thibaud Rocaboy
technique.collectifasensunique@gmail.com
+33 (0)6 08 36 65 56

DIFFUSION

Espace Catastrophe
diffusion@catastrophe.be
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

COOPÉRATIVE DE DIFFUSION

<https://catastrophe.be>
diffusion@catastrophe.be

+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière
1060 Bruxelles [BE]



PLANIFICATION

MONTAGE

2h. Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu et de diverses installations [plancher, lumières,...]. Merci de prévoir de grandes gourdes d'eau sur le lieu de jeu dès le début du montage.

DÉMONTAGE

1h30

Notes importantes :

- Un gardiennage de l'espace scénique est nécessaire lorsque celui-ci n'est pas occupé par la Compagnie, de la fin du montage jusqu'à 1h avant l'heure de la représentation. Ceci afin de garantir la sécurité des spectateurs et du matériel de la compagnie.
- Prévoir 2 bénévoles sur le site 30 min avant et jusqu'à la fin de la représentation pour aider à l'installation et à la gestion du public.

ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- Parkings gratuits et sécurisés pour le véhicule de la Compagnie à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel
- Prévoir une loge fermée [permettant d'y laisser des effets personnels et le chien]



PLATEAU

OUVERTURE 10 m

PROFONDEUR 10 m

HAUTEUR 5 m

SOL

- Un espace de jeu [parquet, béton lisse, praticable] à installer avant l'arrivée de la Compagnie
- Tapis de danse noir [fourni par la Cie]

SCÈNE

- La scène doit être rigide, solide, plate et sans trou
- Il est impératif que le sol soit plat / à niveau
- L'espace de jeu est délimité par une corde à 1 m de distance de la scène. Le public est installé en demi-cercle.
- Privilégier un espace à l'ombre

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur qui lit les pistes son du spectacle

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 2 sacs/lestes de 20 kg

Notes importantes :

- Merci de vérifier le sol et d'avoir la validation en amont de la Compagnie [Cfr photos en **Annexe**].
- Le revêtement du sol est un tapis de danse noir, il faut donc prévoir un emplacement à l'ombre pour qu'il ne chauffe pas.
- L'espace de jeu est de 7 x 7 m, l'installation technique complète s'étend sur 10 x 10 m de terrain libre.
[Espace de jeu + espace vide de sécurité + espace public]



LUMIÈRES

[La Compagnie n'apporte PAS de matériel technique de lumière]

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

En cas de représentations en soirée ou sous chapiteau, prévoir un éclairage comprenant :

- Une ligne de contres : 6 x PC 1kW avec volets [H 5m min] R119
- Une ligne de faces : 6 x PC 1kW avec volets [H 5m min] R119

SON

[La régie sera placée à environ à 8 m du plateau à Jardin ou à Cour]

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 1 mini jack
- 1 système de sonorisation adapté à la jauge
- 1 prise électrique 16A [avec terre] accessible
- 1 rallonge allant de la prise secteur à l'espace de jeu

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur qui lit les pistes son du spectacle



CONTRAINTES CLIMATIQUES

- LA REPRÉSENTATION
NE POURRA PAS
AVOIR LIEU EN CAS DE**
- Pluie
 - Vent supérieur à 50 km/h
 - Températures inférieures à 8°C
 - Températures supérieures à 35°C

En cas de conditions climatiques “dangereuses”, la décision du maintien (ou non) de la représentation appartient à l'Artiste et au Technicien de la Compagnie.

PHOTOS DE SOL IDÉAL



Praticable



Podium



Plancher



Béton lisse



Carrelage lisse



Dalles lisses

PHOTOS DE SOL IMPOSSIBLE



Dalles



Pavés



Gravions



Plancher sur l'herbe
sans support



Pierre



Sol en pente