

**FACE A : BLOCK PARTY**

Des hommes qui portent et  
des femmes qui tiennent



- Espace au sol 8 x 8 m
- Hauteur 7 m
- Jauge 600
- 2 Artistes



## CONTACTS

### ARTISTES

**Morgane Lenzi & Kurtis Garcia**

ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com  
+33 (0)6 40 43 58 63

### TECHNICIEN

**Kurtis Garcia**

ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com  
+33 (0)6 88 27 23 75

### DIFFUSION

**Espace Catastrophe**

diffusion@catastrophe.be  
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

**COOPÉRATIVE  
DE DIFFUSION**

<https://catastrophe.be>  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière  
1060 Bruxelles [BE]

## FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et  
des femmes qui tiennent

## PLANIFICATION

### MONTAGE DU PORTIQUE

- **Temps de montage :** 2h30
- **Temps de mise à disposition de l'équipe du lieu d'accueil :** 15 min. Fournir 3 personnes qualifiées pour assister la Compagnie dans le montage du portique.
- **Espace nécessaire au montage :** 8 x 16 m dégagé de tout objet [arbre, mobilier urbain, gradins, ...]
- Si le montage a lieu le soir, éclairage de la zone de montage et de chargement à prévoir.

### DÉMONTAGE DU PORTIQUE

- **Temps de démontage :** 1h30
- **Temps de mise à disposition de l'équipe du lieu d'accueil :** 15 min. Fournir 3 personnes qualifiées pour assister la Compagnie dans le montage du portique.
- Si le montage a lieu le soir, éclairage de la zone de montage et de chargement à prévoir.

#### Notes importantes :

- Le jour de montage, la 1ère représentation aura lieu au plus tôt à 14h30.
- Min. 1h30 de pause entre deux représentations [soit min. 2h entre le début de chaque représentation].
- Assurer le gardiennage du portique quand il n'est pas utilisé. Personne n'est autorisé à utiliser le matériel de la Compagnie.
- Autoriser l'accès au véhicule jusqu'au lieu de représentation et son stationnement le temps nécessaire au montage et au démontage.

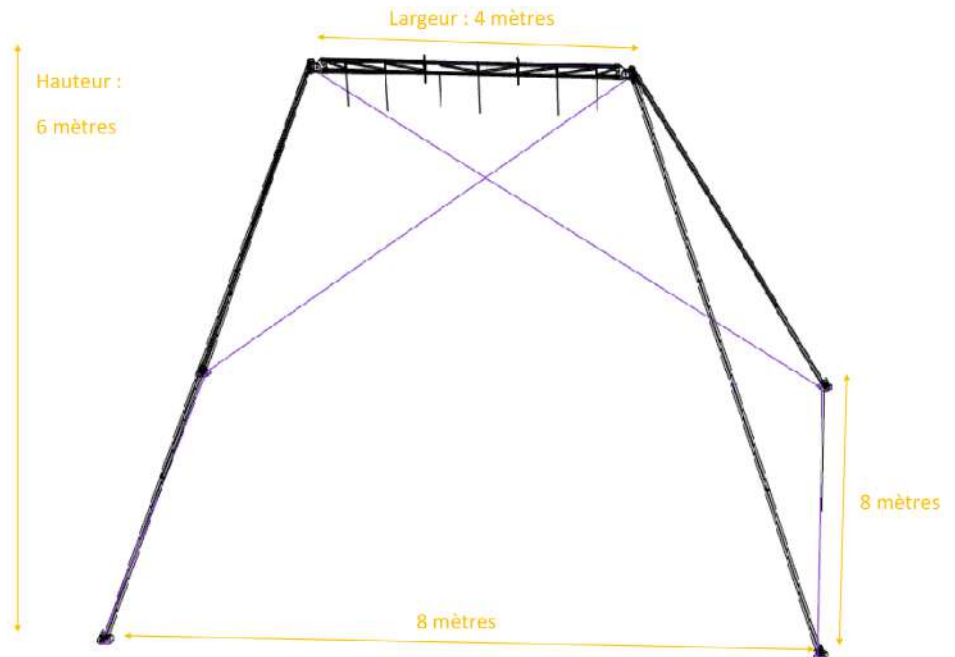


## FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et  
des femmes qui tiennent

### LE PORTIQUE

- Il est impératif que le sol soit plat / à niveau, lisse et dur. Le portique ne peut pas être monté sur une surface en pente, même faible.



## ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- Bouilloire / cafetière
- En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- Une loge propre à proximité de l'espace de jeu
- Parkings gratuits et sécurisés pour le véhicule de la Compagnie à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel



## FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et  
des femmes qui tiennent

### PLATEAU

**CONFIGURATION** Le spectacle se joue en circulaire ou en frontal

**OUVERTURE** 8 m

**PROFONDEUR** 8 m

**HAUTEUR** 7 m

**SOL**

- Plat / à niveau
- Lisse et dur

**À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL**

- Plancher recouvert d'un tapis de danse noir de 8 x 8 m entre les pieds du portique et dont les bandes sont reliées entre elles avec le tape adéquat.

**Note :**

- Merci de nous préciser le type de sol [goudron, béton lisse, pavés, etc...].
- Personne ne doit circuler dans le périmètre de la structure durant son montage, son démontage et son utilisation [barrer l'accès aux passants avec de la rubalise].
- La scène nécessite d'être lavée. Prévoir un balais brosse, seau d'eau entre deux représentations. Prévoir temps de nettoyage et de séchage.



**FACE A : BLOCK PARTY**

Des hommes qui portent et  
des femmes qui tiennent

**LUMIÈRES****À FOURNIR PAR  
LE LIEU D'ACCUEIL**

- En cas de représentation le soir, fournir le matériel lumière nécessaire au spectacle.
- Prévoir le personnel nécessaire à l'installation et l'utilisation du matériel.

**Notes importantes :**

- Les artistes montent jusqu'à 5 m de hauteur.
- Aucun projecteur ne peut être attaché sur le portique.

**SON****À FOURNIR PAR  
LE LIEU D'ACCUEIL**

- Le technicien du lieu d'accueil est en charge de lancer la bande son au *cue* des artistes.
- Balance et réglages volume à faire en amont des représentations.
- 4 enceintes réparties autour du portique, reliées à une console.
- 1 câble jack [pour brancher un PC].

**À FOURNIR PAR  
LA COMPAGNIE**

- Une piste musique sur clé USB

**CONTRAINTE CLIMATIQUES****À FOURNIR  
PAR LE LIEU  
D'ACCUEIL**

- **En cas de forte chaleur** : prévoir des seaux d'eau, serpillères et raclettes pour refroidir puis sécher le tapis de danse.
- **En cas de météo défavorable** : prévoir des raclettes, serpillères et serviettes pour sécher le tapis de danse.