

FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et
des femmes qui tiennent



- Espace au sol 8 x 8 m
- Hauteur 7 m
- Jauge 600
- 2 Artistes

CONTACTS

ARTISTES

Morgane Lenzi & Kurtis Garcia

ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com
+33 (0)6 40 43 58 63

TECHNICIEN

Kurtis Garcia

ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com
+33 (0)6 88 27 23 75

DIFFUSION

Espace Catastrophe

diffusion@catastrophe.be
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

**COOPÉRATIVE
DE DIFFUSION**

<https://catastrophe.be>
diffusion@catastrophe.be
+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière
1060 Bruxelles [BE]

FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et
des femmes qui tiennent

PLANIFICATION

[Idéale & adaptable selon la situation / à discuter avec la Compagnie]

ARRIVÉE	J-1 [soirée]
MONTAGE	J-J
DÉMONTAGE	À l'issue de la dernière représentation

ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- Bouilloire / cafetière
- En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- Une loge propre à proximité de l'espace de jeu
- Parkings gratuits et sécurisés pour le véhicule de la Compagnie à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel



FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et
des femmes qui tiennent



PLATEAU

CONFIGURATION Le spectacle se joue en circulaire ou en frontal

OUVERTURE 8 m

PROFONDEUR 8 m

HAUTEUR 7m min

SOL

- Un marquage au sol est effectué en amont des représentations avec du ruban adhésif blanc.

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- Tapis de danse noir, en bon état. Le scotch qui relie les bandes de tapis de danse doit également être en bon état.
- 2 rouleaux de barière blanc 15 mm x 10 m

Note importante :

Au cours du spectacle, les deux Artistes réalisent des tags au sol avec des craies de trottoir.

- La scène nécessite d'être lavée à l'eau et au vinaigre entre deux représentations. Prévoir temps de nettoyage et de séchage.

DÉCOR Le décor se compose de tours de cartons, réparties autour des marquages au sol.

ACCROCHES & POINTS D'ANCRAGE

- Le spectacle se joue avec un cerceau aérien et une paire de sangles aériennes.
- 2 points d'accroche sont nécessaires [4 m de distance entre les 2]. Résistance de chaque point 400daN min.
- 2 points d'ancrage sont nécessaires en coulisses [Cour ou Jardin, ou un de chaque côté]. Résistance de chaque point 400daN min.

Note :

Les 2 agrès sont utilisés en même temps. Si vous installez un pont, il doit donc résister au minimum à 800 daN. Le pont devra être fermement haubané. Il est indispensable que les points d'accroche soient fixes.

FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et
des femmes qui tiennent

LUMIÈRES

Les agrès et les acrobates monteront jusqu'à 6 m de hauteur.
Merci de prévoir un éclairage en conséquence.
Réglages lumières à prévoir dans le planning de montage.

SON

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- Le technicien du lieu d'accueil est en charge de lancer la bande son au *cue* des artistes.
- Balance et volume à prévoir dans le planning de montage.

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- Une piste musique sur clé USB

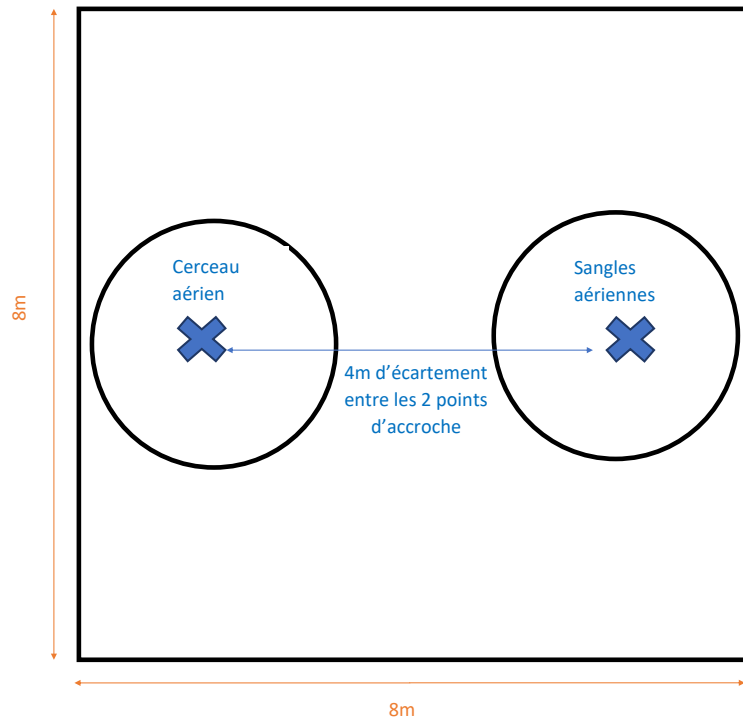


FACE A : BLOCK PARTY

Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent



ANNEXE 1. MARQUAGES & REPÈRES ESPACES



Les traits en noirs sont tracés au scotch blanc par-dessus le tapis de danse.

Les distances en orange permettent de comprendre le marquage au sol de la scénographie.

En bleu, l'emplacement des agrès aériens, l'un par rapport à l'autre, et par rapport aux marquages sol.

SYSTÈME DE POULIE

