

Innocence

La Scie de Bourgeon

Fiche technique (Octobre 2019)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre l'organisateur et la Scie du Bourgeon

Elle constitue un idéal d'accueil. Si vous avez des questions ou si une adaptation devait être trouvée, veuillez contacter notre directeur technique. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble.

Contacts

La Scie du Bourgeon

lasciedubourgeon@gmail.com

Tél : +32 (0)478 39 77 50

Makapuche asbl 106 rue Africaine 1060 Bruxelles

Direction artistique:

Elsa Bouchez

Philippe Droz

Direction technique:

Léonard CLARYS

Tel: 0032 476 635 423

leonard.clarys@gmail.com

Diffusion :

Thomas Steygers / Espace Catastrophe

Tél : +32 (0)2 538 12 02

diffusion@catastrophe.be

Artistes sur scène: Elsa Bouchez
Philippe Droz

Technicien en tournée: Léonard Clarys
ou Valentin Boucq 0032 474 440 453 valentinlight@gmail.com
ou Ondine Delaunois 0032 499 218 206 ondine.dl@gmail.com

Durée du spectacle: 55 min environ

Véhicule pour le transport : Citroën Berlingo

Déchargement: 10min

Durée d'installation:

-**Avec prémontage:** 6 h avec l'aide d'un technicien

-**Sans prémontage:** 8 h avec l'aide de 2 techniciens

Démontage et chargement: 2 heures

Merci de fournir un plan de la ville précisant l'accès à la salle et en y indiquant un parking surveillé à proximité (ou autorisation de stationnement)



PLATEAU

La scénographie :

Composée d'une structure en montants d'acier emboîtables, d'une table, de 2 tabourets et d'un meuble TV.

La structure est autoportante mais nécessite 2 points de soutien, à l'aide de drisse noire fournie par la compagnie.

La scénographie est légère et facilement (dés)installée. Ainsi en cas de festival, ou de partage de scène, le plateau peut être rapidement pris et libéré.

Dimensions :

Ouverture totale de mur à mur : 8m minimum.

Ouverture au cadre de scène : 7m minimum.

Profondeur : 6m minimum

Hauteur sous perches -souhaitée : 6,50m
-minimum : 4,50m

Plateau :

Tapis de danse noir.

Pendrillonage à l'allemande, le plus loin possible de l'aire de jeu. Fond noir au lointain.

Remarques :

-une bougie et 2 briquets sont utilisés pendant le spectacle

-une bassine remplie d'environ 5 litres d'eau est utilisée au centre de la scène. Un peu d'eau est éclaboussé 2m autour de la bassine.

Durée d'installation: 1h



LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil :

Circuit 2kW	30
Découpe 1kW 28°/54° (Juliat 613)	6 (ou 6 PC 1kW)
Découpe 1kW 16°/35° (Juliat 614)	8 (ou 8 PC 1kW)
PC 1kW	12
PC 2kW	5

Gélatines:

Lee: 203, 166, 711 + rosco 114, 119 + Tape aluminium

Fourni par la compagnie:

Rampes dychroïques types T20	3
Ampoule LED disco	1

Le régisseur commande les lumières via son ordinateur portable et un boîtier USB/DMX

Le plan feu en annexe est susceptible de changer en fonction du lieu d'accueil. Un plan adapté au lieu sera envoyé par le régisseur.

Durée d'installation :

- Implantation: 2h
- Pointage: 1h30
- Réglage des intensités : 30min

SON

La bande son du spectacle est envoyée depuis l'ordinateur et la carte son du régisseur de la compagnie.

A fournir par le lieu d'accueil:

Diffusion:

- un plan de diffusion stéréo au lointain, HP au sol (12XT, MTD115, UPA1, PS15)
- un plan de diffusion stéréo au cadre de scène + subwoofers

Chaque HP devra être sur un envoi séparé et passer par un EQ graphique 31bandes (à fournir).

Pour les jauges excédant les 250 personnes, nous avons également besoin de:

- 1 micro condensateur sur petit pied de table

Durée d'installation: avec l'aide d'un régisseur son

- Implantation: 30min
- Balance: 30min



Costume

En cas de représentations sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et planche-à-repasser.

Loges

1 loge propre, chauffée avec douche.
Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène.
Cintres sur portant pour les costumes.
Un fer et une planche à repasser.
2 serviettes éponges.

Merci de prévoir des coldpacks ou de la glace en cas de blessure, et ce durant toute notre présence dans votre lieu.